

ПОНИМАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА – ОСНОВА СТРАТЕГИИ ПОИСКА НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Крылова Наталья Михайловна,
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной
педагогике и психологии Пермского ГГПУ
Президент АНО ДПО «Дом радости» Санкт-Петербург

Аннотация: В статье рассматривается технология содействия обогащению развития речи на основе понимания, что она деятельность и представляет системно-структурное образование из пяти компонентов: замысел, материал, средства, система высказываний, результат как самооценка соответствия продукта замыслу его. Дошкольник, начиная с младшей группы, осваивая каждый из четырех видов речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как средств общения между людьми, активно опирается на взаимодействие предметного сознания (про что говорить) и самосознания (зачем про это говорить). Содержание речи (второй компонент) обеспечивается познавательной деятельностью, направленной на раскрытие разных видов связей (мыслей). Логика каждого вида речи (третий компонент) – модель речи – продукт познавательной деятельности. Текст – система высказываний человека – это уже взаимосвязь познания и речи, взаимосвязь предметного сознания и самосознания, в котором проявляется индивидуальность человека, его духовная культура. Самооценка как результат речевой деятельности превращается в новый мотив, в потребность вновь учиться мастерству речи, а значит, снова формулировать замысел (первый компонент речи).

Ключевые слова: самосознание, интеллигентность, речь как деятельность, познание.

Воспитание человека как индивидуальности предполагает широкое приобщение его уже в дошкольные годы к разнообразным видам продуктов человеческой деятельности, прежде всего, к основам духовной культуры и интеллигентности. «Духовность, духовная культура» — это форма реализации потребности человека познавать мир, себя, смысл и назначение своей жизни. Ребенок уже среднего дошкольного возраста характеризуется как индивидуальность, осваивающая основы духовной культуры, когда начинает задумываться над этими вопросами и стремится получить на них ответ (Мэтью Липман, Р.М. Чумичева, Н.М. Крылова, И.Э. Куликовская).

Человека, владеющего духовной культурой, в России принято называть интеллигентным. Воспитание дошкольника как интеллигентного человека — ведущее направление Программы «Детский сад — Дом радости». «Интеллигентность» — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, ее духовной и общественно-социальной традиции. В общих чертах интеллигентного человека отличают воспитанность, высокий уровень общей культуры, «диалогичность» мышления, терпимость к чужим суждениям, демократичность, отсутствие спеси и высокомерия, честность, порядочность и приоритет нравственных ценностей над прагматическими». Поэтому содействовать обогащению развитию самосознания у дошкольника как основы для овладения духовной культурой, интеллигентностью — ведущая задача профессионала.

Для решения её необходимо содействовать овладению ребенком разными видами деятельности, особенно теми, в которых ярко представлен результат. Деятельностью определяется, в соответствии с теорией К. Маркса, взаимосвязь пяти компонентов:

Замысел + предмет преобразования + средства преобразования + система поступков + результат.

Именно успешность в целенаправленном достижении результата деятельности, а затем формулировка ребенком самооценки на основе анализа — ведущее средство восхождения к духовной культуре и интеллигентности.

Речевая деятельность, взаимосвязанная с познанием, является одним из ярких средств и одновременно показателем овладения человеком духовной культурой (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Речь понимается как система высказываний (текст), которая позволяет ребенку выразить свою индивидуальность. Она всегда — творческая деятельность. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Поэтому темп и качество развития речи обусловлены, *во-первых*, удовлетворением потребности ребенка в общении со взрослым, если педагог владеет мастерством развития данной деятельности; а *во-вторых*, содержанием познавательного материала (какие виды связей могут быть оформлены речевым высказыванием: факты, связи, зависимости, закономерности, понятия - мысли). Различают два вида связной речи, обеспечивающей взаимопонимание между людьми в процессе общения: ситуативную и контекстную связную речь. Но обучение направлено на развитие контекстной связной речи, так как она понятна каждому участнику общения. Ситуативная связная речь сохраняется у человека всю жизнь, очень полезна, так как эмоционально передает состояние собеседника, но её может понимать лишь тот, кто был участником события.

Речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее, как и любая другая деятельность, из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат). Выделяют четыре вида контекстной связной речи (тексты): *повествование* (замысел — сообщить другому о том, что с тобой случилось, а результат — понимание собеседником твоего сообщения, эмоциональный отклик на него); *описание* (замысел — реклама, в которой надо восхитить, удивить, испугать, и т.д. слушателя, а результат — желаемое отношение к сообщению вызвано); *доказательство* (замысел — убедить слушателя в признании правильной своей позиции, а результат — твою позицию поддержали); *объяснение* (замысел — обучение новому опыту, результат — слушатель научился, принял опыт другого). Связная речь аккумулирует в себе все стороны языка — лексическую, грамматическую, фонетическую.

Программа развития речи отражает понимание, что, когда воспитанник «Дома радости» свободно владеет родным языком, то его речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний — в тексты (повествование, описание, доказательство, объяснение), отражающих дошкольника как индивидуальность.

Исходя из этого понимания, все занятия в «Доме радости» по развитию речи, начиная с младшей группы, строятся во взаимосвязи с развитием познавательной деятельности. Дошкольник, начиная с младшей группы, осваивая каждый из четырех видов речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как средств общения между людьми, активно опирается на взаимодействие предметного сознания (про что говорить) и самосознания (зачем про это говорить). Содержание речи (второй компонент)

обеспечивается познавательной деятельностью, направленной на раскрытие разных видов связей (мыслей) во время прогулки, при рассматривании картины или наблюдения, во время слушания текстов, проведения опытов и экспериментов и т.д. Логика каждого вида речи (третий компонент) – модель речи тоже продукт познавательной деятельности. Текст – система высказываний человека (четвёртый компонент) – это уже взаимосвязь познания и речи, взаимосвязь предметного сознания и самосознания, в котором проявляется индивидуальность человека, его духовная культура, потому что ребёнок говорит от своего имени, по своему желанию. Самооценка (адекватная) как результат речевой деятельности (пятый компонент) превращается в новый мотив, в потребность вновь учиться мастерству речи (то ли нужно уточнить содержание, то ли четче выстроить логику, то ли найти новые речевые формы для придания речи яркости и индивидуальности и т.д. Это значит, ребёнку снова необходимо опираться на самосознание, которое направит внимание на саморазвитие предметного сознания. Самосознание образно можно назвать «мотором» саморазвития человека. Педагог, умеющий содействовать обогащению развития самосознания, может быть назван профессионалом высокого мастерства. Таким образом, технология, которая направлена на развитие речи как деятельности у каждого воспитанника одновременно активизирует познание и содействует развитию духовно богатого ребенка, у которого речь интеллигентного человека.

В технологии «Дома радости» все занятия по речи условно делятся на четыре направления:

- занятия, содержанием которых является развитие повествовательной речи;
- занятия, содержанием которых является развитие описательной речи;
- занятия, содержанием которых является развитие доказательной речи;
- занятия, содержанием которых является развитие объяснительной речи

Все тексты ДО занятия ребёнок в каждой возрастной группе составляет под руководством взрослого с применением моделей логики рассказывания. Воспитателем составляется мониторинг подготовки к каждому виду фронтальной формы обучения. В течение двух недель к дню спланированного занятия подготавливаются 5-6 детей. Все рассказы эти дети продиктовали воспитателю, и поэтому они все заранее записаны в его рабочую тетрадь. Потом текст перепечатывается и передается в семью для помощи ребёнку в запоминании текста. Приём записи рассказа предлагался сначала Е.И. Тихеевой, потом его проверила М.С. Лаврик под руководством Ф.А. Сохина, он широко применялся в работе петербургских практиков Н.В. Любимовой, В.Т. Ивановой.

Когда рассказ ребёнком выучен, тогда воспитатель помогает ему найти интонацию, темп, мимику, силу голоса. К дню занятия рассказчики уже горят желанием выступить перед товарищами (или перед персонажем).

При разработке новой технологии занятий большое значение имели исследования нейрофизиолога Г.П. Хризман, которая обращала внимание педагога на специфику работы с мальчиком: он активен только в том случае, если понимает смысл того, что предлагает взрослый. Поэтому речевые занятия проводятся в форме игры.

Так для развития повествовательного рассказа организуется игра «Театр рассказчика». Участники игровой формы (уже средней группы) оказываются в трёх ролях: одни «артисты-рассказчики», другие «слушатели-студенты», третьи «слушатели-зрители». Разделение на

три подгруппы позволяет воспитателю сформулировать мотивацию деятельности, прежде всего, для мальчиков, которым речевые занятия оказываются трудоёмкими. Игровая форма каждого речевого занятия обеспечивает инновационный подход к обучению (А.П. Усова, Джеймс Боткин), занятие пронизывает эмоция радости, удовольствия. Артисты-рассказчики приходят в группу нарядные, им хочется рассказать, поэтому у них настроение оптимистичное. Заранее с 5 участниками подготовленные воспитателем рассказы по содержанию все разные, поэтому детям-зрителям, любопытно их слушать. Дети-«студенты» это те, кто хочет на следующем занятии тоже выступить с рассказом, заинтересованно слушают рассказы «артистов», учатся у них поведению рассказчика, упражняются в анализе логики рассказа. Именно дети-«студенты» учатся формулировать вопросы рассказчику, определяют, на все ли вопросы логики рассказа были даны ответы, в чём проявилась необычность рассказчика.

Занятия, направленные на развитие описательного рассказа (уже в младшей группе), готовятся также индивидуально, но другая игровая форма создаёт радостную обстановку для всех участников. Так, например, дети играют в «продавцов» магазина и должны уговорить персонаж (Мишку, Незнайку) купить продукты, предметы и т.п. Описательный рассказ – это реклама, значит, ребёнку-продавцу нужно подобрать интонацию к тому тексту, который он уже заранее записал и выучил.

Занятия по развитию речи-доказательства – это, прежде всего, беседы, а также разнообразные по содержанию занятия познавательной деятельностью с персонажем, которого нужно каждый раз убеждать в необходимости того или иного действия.

Речь-объяснение как речь учителя формируется уже у малышей во время продуктивных видов деятельности. В технологии «Дома радости» на занятиях продуктивными видами деятельности (конструирование, лепка, аппликация, рисование) выделен особый момент – «технический показ» (четвёртый компонент деятельности), во время которого дети (сначала полилогом) объясняют персонажу способ выполнения преобразования материала в продукт. Кроме того они учатся объяснять правила в разных видах игр или трудовой деятельности.

Таким образом, становлению и развитию всех четырех видов речи, начиная с младшей группы, можно содействовать целенаправленно и эффективно, применяя предлагаемую технологию «Дома радости».

Конечно, данная технология более трудоёмкая, чем комплексное занятие, в котором каждая часть направлена на упражнения в языковых компонентах (то развитие словаря, то грамматики, то звуковой культуры речи и т.д.). Но, с моей точки зрения, самосознание дошкольника в традиционной организации продуктивно не задействовано. Духовность же развивается при взаимодействии двух видов сознания: предметного и самосознания, последнее должно быть ведущим. Самосознание задействовано только тогда, когда каждый осознаёт смысл своего участия в предлагаемой деятельности. Значит, нужна игра.

Понимание взаимосвязи познавательного и речевого развития человека основа стратегии поиска новых технологий духовного развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности. В короткой статье многое осталось, как принято говорить, «за кадром». Но это целостная система, которая раскрыта в технологии «Дом радости».