

# АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ЗАПОРОЖЕЦ О СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРЕДМЕТА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Крылова Н.М. Пермь 2000 г.*  
Публикация тезисов в сборнике,  
посвященном памяти А.В. Запорожца

А.В. Запорожец, сотрудничая с Т.А. Марковой, разработал положение о том, что верное понимание задач дошкольного воспитания требует системного подхода к определению предмета дошкольной педагогики, который он рассматривал, “как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности детей и педагога, в ходе которой дети под целенаправленным руководством воспитателя активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры, созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств...”<sup>1</sup>

Соавторы считали, что системный подход к определению предмета дошкольной педагогики имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение, так как “ориентирует на такое совершенствование дошкольного воспитания, при котором отдельные его стороны более тесно и органически взаимосвязаны друг с другом. Центральным ядром этой системы должно стать нравственно-трудовое воспитание маленького ребенка, от которого в конечном счете зависит формирование ценностных ориентаций детской личности и общее направление ее дальнейшего развития.”\*

“Детский сад - Дом радости” — пионер такого научно-практического воплощения системного подхода. Проект (Программа) разрабатывается с 1970 года, через Технологию и Инноватику внедряется в стране с 1986 года, что позволяет говорить о создании отечественной Научно-методической системы разностороннего воспитания дошкольников от младшей до подготовительной группы.

ПРОГРАММА воспитания понимается как программа содействия САМОВОСПИТАНИЮ ребенка. Взрослый, по определению А.В. Запорожца, организуя всю жизнь и деятельность ребенка, содействует, открытию и освоению дошкольником (каждого конкретного возраста) игры, труда, занятий учебного типа и другой практической деятельности на уровне самостоятельности (по своей инициативе, автономно, используя самоконтроль и самооценку). Он понимал деятельность как САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ребенка. При этом подчеркивал, что “формирование личности успешнее осуществляется при комплексировании разных видов деятельности: игры и труда, учебной деятельности, в которую органически включаются игровая, художественная и двигательная деятельность”.\*\*

---

<sup>11</sup> \*А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. Системный подход к определению предмета дошкольной педагогики. В кн. Основы дошкольной педагогики. /Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. — М. Педагогика, 1980. С. 46.

\*\*А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. Условия и принципы воспитания. В кн. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. — М. Педагогика, 1980. С. 41

В ПРОГРАММЕ “Детский сад – Дом радости” по-новому разработана проблема комплексности и интеграции развития ребенка во всех возрастных группах дошкольного учреждения, воплощён принцип деятельности дошкольников: широко использована взаимосвязь и взаимообогащение различных видов деятельности: игры, труда, детского экспериментирования, конструирования, художественно-творческой, математической, и т.д.

Деятельность — это, образно говоря, и фундамент, и материал и средство для открытия и “строительства” дошкольником и его наставников своей индивидуальности, и способ, и как высшая форма — духовная жизнь. Практическому освоению деятельности, превращению её из предмета познания в форму самовыражения ребенком и взрослым своей индивидуальности служат, *во-первых*, образование, в котором ключевым понятием является деятельность как иерархическая система, образуемая пятью взаимосвязанными компонентами: **1) замысел; 2) предмет преобразования; 3) средства преобразования или созидания; 4) система действий; 5) результат.**

*во-вторых*, система индивидуального обучения, завершающаяся фронтальными формами, когда индивидуальность и диагностирует достигнутый в обучении уровень развития, и получает возможность самоутвердиться в коллективном деле на уровне самостоятельности и творчества, и берет новый “старт” в познание неизвестного в хорошо известном;

*в-третьих*, организация жизни, в которой участнику педагогического процесса дается возможность выбора направленности поведения и поиска творческих форм самостоятельности.

В качестве механизма самопознания, саморазвития и самоуправления любым видом деятельности как системой используются модели структуры разных видов деятельности и отношений между ними (предметные, схематизированные, графические и мысленные модели). Модель деятельности (знание) вводится взрослым (как способ самоорганизации и управления воспитанием как педагогической системой), а потом она открывается и создается самим ребенком (на основе системы специального обучения) в нескольких формах разной сложности обобщения.

Широкое ознакомление и освоение детьми многообразных видов деятельности создает основу для философствования, направленного на осмысление ими нравственного смысла познания, учебной деятельности. Дети открывают новый пласт опыта человечества — историческую память соотечественников и вообще землян к тем людям, кто сумел совершить великие открытия и подвиги на благо человечества. Они начинают понимать и воспринимать предшественников как великих ученых, героев, мастеров, видеть в них идеал для подражания, так как их успех в жизни предопределялся, прежде всего, образованностью и нравственностью. Философствование превращается в могучее средство мотивации для дошкольника учебной деятельности не только в школе, но в последующих формах образования.

**ТЕХНОЛОГИЯ** (соавторы Н.М. Крылова, В.Т. Иванова) — это научно разработанный проект (сценарий) внедрения Программы в практику работы детского сада с заранее заданными показателями эффективности. Она создает новую социальную форму внедрения достижений науки и передового опыта в их единстве, что с одной стороны способствует стабильной эффективности внедрения Программы в любом учреждении, а с другой, открывает возможности целенаправленного выращивания специалистов высокой квалификации.

Новизну составляет разработанное в Технологии содержание законченных циклов профессионального педагогического общения с детьми, дается развернутая программа ориентированных способов реализации педагогической деятельности, учитывающей типологи-

ческие, половозрастные, а также индивидуальные варианты психофизического развития ребёнка.

Процесс освоения Технологии влияет на формирование у профессионалов интеллектуальной культуры как умения подвергать рефлексивному анализу не только результаты детской, но и собственной деятельности, одновременно выступая в роли исполнителя, контролера и исследователя.

Эффективным средством для самоконтроля педагогом анализируемой ситуации, для творческого разрешения её, является понятие “Лесенка успеха”. Этой метафорой обозначается деятельность воспитателя по развитию деятельности ребёнка. Изменение воспитателем ролевого поведения (деятельности) с ребёнком (“Артист или Чародей” — 1 ступенька, “Вкусный собеседник” — 2 ступенька, “Дирижер или Режиссер” — 3 ступенька, “Очарованный зритель” — 4 ступенька) зависит от того, на каком уровне воспитанник в данный момент владеет деятельностью.

Поскольку каждый ребёнок в освоении любого вида деятельности восходит по “Лесенке успеха” в своем темпе, с учетом своего пола, темперамента, то никакая Технология не может освободить воспитателя от ежеминутной творческой работы по определению необходимой формы сотрудничества с конкретным ребёнком и с коллективом детей. Специалист, внедряющий Технологию в практику работы с детьми, начиная с младшей группы, прежде всего, освобождается от эклектического уровня педагогической деятельности. Он учится посредством репродуктивного воспроизведения авторской технологии интеллектуальной культуры. Освоив рефлексирование как деятельность, педагог начинает сознательно обогащать свое профессиональное и духовное развитие, последовательно восходит к разным видам и уровням профессионального творчества (эвристический как продолжение учителя; креативный — отказ от технологии учителя, поиск вариантов собственного неповторимого стиля, обогащение его; высший его уровень — авторский — отказ от своего прежнего опыта, новаторство).

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации педагогического процесса обеспечивает его инновационность и целостность.

Функционирование Программы как педагогической системы обеспечивается не только Технологией, но и обучением воспитателей новой науке — Инноватике (разработка курса обучения Н.М. Крыловой), раскрывающей закономерности внедрения Технологии в практику работы учреждения. Программа курса содействует пониманию воспитателем структуры и организации его педагогической деятельности, направленной на внедрения технологии, раскрывает закономерности создания предметно развивающей среды с учетом специфики именно Программы “Детский сад – Дом радости”.

Основное внимание обращается на саморазвитие интеллектуальной культуры специалиста, которая предполагает, как и подчеркивал А.В. Запорожец, что ребёнок — субъект деятельности — самодеятельности, поэтому в течение дня в условиях свободного двигательного режима обязательно поддерживается личная инициатива детей, а значит объект управления — воспитание как целостный педагогический процесс: содействие через обучение, образование, самовоспитание, самообразование развитию и саморазвитию каждого как индивидуальности.