

# **ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ И ОПТИМИЗМ ЧЕЛОВЕКА – РЕЗУЛЬТАТ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ УЖЕ У МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

*Крылова Н.М.*

доцент кафедры дошкольной педагогики  
ПГГПУ, к.п.н., доцент,  
Россия, г. Пермь

В соответствии с потребностно-информационной теорией эмоций П.В. Симонова [1], **развитие самосознания у человека обусловлено удовлетворением ведущей человеческой потребности в самоутверждении. Именно она источник возникновения эмоции радости как переживание удовольствия от ощущения себя неповторимой индивидуальностью.**

Вместе с тем, как доказал П.В. Симонов, удовлетворение потребности самоутверждения, переживание радости возможно лишь при условии одновременного удовлетворения трех её составляющих потребностей: игры, общения и познания. Неудовлетворённость хотя бы одной из потребностей не вызывает эмоцию радости.

Из этого положения вытекает очень важный вывод: стимулирует обогащение развития самосознания потребность в самоутверждении. В то же время именно самая потребность самоутверждения может быть удовлетворена лишь при условии развития самосознания индивидуальности.

Наступившее третье тысячелетие называют в соответствии с философским учением В.И. Вернадского ноосферой, в которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития [2]

В чем же проявляется это новое качество жизни ноосферного человека? В духовности, главным показателем которой является ответственность за сохранение жизни на Земле. Понятие «духовность» связано с развитием самосознания человека. Оно включает в себя, как подчеркивает философ А.Г. Маленков, и устремленность к познанию смысла своей жизни, и совесть, и потребность в творчестве, в любви, в дружбе, в делании добра, в самопожертвовании ради жизни любимого, семьи, защиты отечества, взаимопомощи. Духовность проявляет себя в стремлении к высокому, к самосовершенствованию, к самореализации [3].

Именно поэтому развитие самосознания для приобщения ребёнка к основам духовной культуры, интеллигентности уже в дошкольные годы является приоритетной задачей нашей Программы «Детский сад – Дом радости» [4]. Программе присвоен Гриф в 2014г [5].

Для специалистов дошкольного воспитания понимание роли самосознания в саморазвитии себя как индивидуальности особенно значимо, так как уже в возрасте трёх лет у ребёнка возникает и начинает развиваться самопознание себя (рефлексия) и самоотношение к себе (самооценка) — два взаимосвязанных компонента самосознания [В.В. Столин 6].

Возникновение самосознания и требований к удовлетворению потребности в самоутверждении мы видим и слышим в протестах трёхлетнего малыша «Я сам», а вершину — в философских вопросах шестилетнего воспитанника (о смысле жизни, о роли образования в жизни великих людей России и мира, о нравственных ценностях и т.д.) и в выполнении им разных ролей в многообразных видах его деятельности (в каждом виде игры: строительной,

сюжетной, театральной, дидактической и т.д.), в разных формах труда (в дежурстве, в поручении, в бригадном труде), в творческих объединениях по интересам, соответствующим проявленным видам одарённости).

В учении выдающегося психолога В.С. Мерлина самосознанию придаётся особая роль в развитии человека как интегральной индивидуальности. Возникая позже предметного сознания, оно становится ведущим в саморазвитии человека. Ученый неоднократно подчёркивал, что индивидуальность осознает, сохраняет и развивает самую себя, осуществляя самостоятельно разные виды деятельности, в их совокупности. Поэтому, именно деятельность является для человека главным предметом познания [7].

В соответствии с этой позицией, в Программе и Технологии «Детский сад – Дом радости» перед специалистами и родителями поставлена задача – содействовать обогащению развития и саморазвития самосознания дошкольника и удовлетворению его потребности в самоутверждении.

В чем оригинальность нашего подхода? Впервые в практике дошкольного образования в содержание его включены системные, т.е. научные знания (на уровне обобщенных представлений) о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных, структурно организованных компонентов. Но усвоение этого содержания образования, разработанного на основе системно-структурного подхода, требует того, чтобы педагог на основе авторской Технологии содействовал овладению малышом каждым видом программной деятельности как системой пяти взаимосвязанных между собой компонентов:

**задумка + материал + инструменты + преобразующие действия + результат**

Автором (Н.М. Крыловой) в ходе исследования (руководитель В.И. Логинова) была разработана ещё в 1978 году модель деятельности для взрослого и ребёнка – рука.

Рис. 1



Это содержание вошло в государственную Программу воспитания и обучения 1984 года (ред. Р.А. Курбатова, Н.Н. Поддяков), представлено в учебнике для вузов [8].

В то время разработка содержания была сужена до открытия детям одного вида деятельности – труда взрослого, но в 80-е годы автор Программы «Детский сад – Дом радости» продолжил исследование и разработал содержание знаний для всех видов деятельности, которым обучается дошкольник или с которыми он знакомится. Более того, труды В.С. Мерлина о развитии человека как интегральной индивидуальности позволили увидеть сделанное ранее открытие в новом аспекте.

Именно проблема развития самосознания у дошкольника с особой остротой показала, что обучение ребёнка продуктивным видам деятельности, из которых складывается, прежде всего, бытовая сторона жизни малыша ради удовлетворения витальных потребностей человека (самому умыться, одеться, накормить себя и т.д.) необходимо строить на основе научного знания о деятельности как о системно-структурном образовании, как о взаимосвязи пяти компонентов (Рис.1).

В сценариях Технологии разработаны игра, общение и познание (особый приоритет отдан опытно-экспериментальной деятельности) как ведущим формам содействия малышу в овладении каждым видом деятельности, посредством которых и удовлетворяется главная потребность человека - самоутверждение.

Сначала этим знанием овладевает педагог и организует деятельность малышей в соответствии с системным знанием о ней, а потом воспитанник осваивает деятельность и пользуется этим знанием в старшем дошкольном возрасте как модельным представлением. Когда дошкольник достигает уровня самостоятельности, то деятельность из предмета познания превращается для ребёнка в средство саморазвития и в форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости, а для педагога она становится средством воспитания дошкольника.

Принципиальное значение для дошкольных педагогов имеет понимание четвёртого и пятого компонентов деятельности как системы, как взаимосвязи компонентов. Необходимо обратить внимание на то, что в качестве результата деятельности (5 компонента), достигнутого индивидуальностью, рассматривается не продукт деятельности исполнителя, а формулировка им адекватной самооценки соответствия продукта замыслу его. Именно адекватная самооценка ребёнком продукта своей деятельности является пусковой пружиной его саморазвития. В то же время сам продукт деятельности (рисунок, постройка и т.п.) рассматриваются как часть завершающей фазы выполнения четвёртого компонента — действий, создающих предмет или изменяющих качество его.

В этой связи важно привлечь внимание и к пониманию первого компонента деятельности. В 90-е годы отрицался подход, разработанный А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной о роли образца в обучении. Обучение на основе образца считалось устаревшим, мешающим развитию творчества у детей.

Однако в нашем исследовании мы сохраняли подход к обучению на основе трудов названных выше предшественников. У нас были два главных аргумента: теория Л.С. Выготского о культурно-историческом развитии человека, в которой ведущим средством социализации является подражание образцам. А во-вторых, теория системно-структурного подхода к пониманию самого явления – деятельности.

**Первый её компонент – замысел.** Ведь хорошо всем известно положение из работ Л.С. Выготского, что программа воспитателя будет выполнена тогда, когда она станет программой самого ребёнка. Поэтому для малыша замысел обучения взрослого должен был получить наглядное выражение – образец как содержание первого компонента его деятельности. В технологии педагог особое внимание уделяет обучению умению ребёнком сформулировать замысел своей деятельности – первый компонент.

**Пятый компонент — умение сформулировать самооценку полученного продукта на основе рефлексии,** а затем на её основе определить пути дальнейшего совершенствования деятельности. «Пусковой механизм» возникновения самосознания, как отмечал психолог В.В.

Столин, заключён в преграде, которая возникает перед ребёнком в проблемной ситуации, и тогда он должен самостоятельно преодолеть преграду на основе предвидения результата [6]. Из этого следует, что если ребёнок формулирует в речи содержание первого и пятого компонента деятельности, значит, самосознание у малыша функционирует.

В этой связи необходимо подчеркнуть приоритеты разработанной технологии «Детский сад – Дом радости». Так, в младшей и средней группах возможности развития и саморазвития самосознания **уже у младшего дошкольника** определяются, прежде всего, **продуктивными видами деятельности** (конструирование, лепка, аппликация, рисование, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд). В этих видах деятельности, которыми овладевает малыш, он может, преодолевая возникающие преграды, стремиться к понятному для него, то есть наглядно представленному продукту его деятельности. Образец (постройка взрослого, его рисунок, вылепленная им форма) – это наглядно представленный для малыша замысел его предстоящей деятельности. Отсюда **главная цель обучения заключается в содействии тому, чтобы ребёнок научился учиться у взрослого выполнению разных видов деятельности, да и вообще любому новому знанию и умению, и отдавал себя отчёт в результатах обучения: «научился» или «не научился», «умею» или «не умею», «знаю» или «не знаю».**

Обучение каждому виду деятельности (от задумки до получения результата – самооценки) в технологии подчиняется закону **о четырёх уровнях умственного развития человека**, который был открыт А.А. Люблинской [9].

I уровень — узнавание познавательного материала через вариативно представленный образец взрослого (а);

II уровень — воспроизведение выбранного варианта образца под руководством наставника (б);

III уровень — самостоятельное выполнение образца (в);

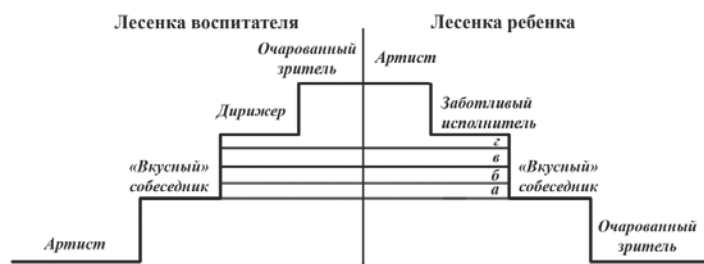
IV уровень — творческий подход к решению (г).

Этот закон определяет стратегию и тактику содействия становлению у ребёнка разных видов деятельности и развитию воспитанника в выполнении их уровня творчества. Он представлен в технологии автора для педагога как модель, названная нами «Лесенка успеха» [10].

Особенность технологии в «Детском саду – Доме радости» заключается том, что **обучение программной деятельности осуществляется индивидуально с каждым воспитанником в форме игры, общения и познания.**

Обучение начинается с «Театра взрослого», т.е. «первой ступеньки»: у воспитателя игровая форма – роль «артиста», а у ребёнка – «очарованного зрителя». Результат успешного «спектакля» – заявление «зрителя»: «Научи меня, я тоже так хочу делать». Это заявление показывает, что ребёнок захотел учиться у взрослого. Хотеть и уметь учиться не совпадают. Поэтому необходим специальный этап индивидуального обучения каждого воспитанника с учётом его индивидуальности.

## «ЛЕСЕНКА УСПЕХА»



Это обучение, в форме игры – у обоих участников роль «вкусного собеседника» – условно названное нами на «второй ступеньке лесенки успеха», длится столько времени (от «а» до «в»), пока воспитанник не освоит программную деятельность до уровня самостоятельности («в»). Тогда осуществляется переход обучения на новую ступеньку «Лесенки успеха» – «на третью ступеньку».

Третий этап работы или «третья ступенька Лесенки успеха» – игра, в которой взрослый в роли «дирижёра», а дети – в роли оркестра. Эта форма обучения известна как общегрупповое занятие, или совместная игра, или общий труд. Таким образом организованная форма обучения становится для педагога формой мониторинга уровня овладения деятельностью каждым из воспитанников. Именно такое понимание занятия было сформулировано в трудах отечественного методолога А.П. Усовой (в 50-е годы), а потом подобная трактовка, но уже уроков в школе XXI века была предложена Джеймсом Боткиным (в 80-е годы). Американский теоретик назвал инновационным подходом те требования к фронтальной форме обучения, которые абсолютно совпали с разработанной теорией обучения дошкольников отечественным дидактом. Такое совпадение взглядов через 30 лет не случайно, оно подтверждает и развивает педагогику как науку.

После общегруппового занятия (игры, труда) педагог опять-таки обязательно с каждым малышом обсуждает полученный продукт, содействует формулировке адекватной самооценки и, если она не удовлетворяет малыша, то предлагает ему ещё и ещё раз поучиться данной деятельности.

Итак, результат обучения достигнут – деятельность из предмета познания превратилась в самодеятельность как форму саморазвития. И уже внутри этого же третьего этапа, внутри освоенной деятельности ребёнок начинает экспериментировать, творить. Например, во время рисования ребёнок экспериментальным путём может открыть возможности создания новых цветов, а во время умывания открыть свойства мыла и т.п. Как следствие экспериментирования у ребёнка могут открыться новые возможности развития, одарённость, новые продукты и способы деятельности, на основании которых определяется восхождение дошкольника на четвёртый уровень умственной деятельности – творческий. Но, чтобы взойти на этот уровень ребёнку придётся многократно по своей инициативе совершать попытки экспериментальным путем изменить образцы взрослого, что и становятся затем формой творческой самореализации.

Так младший дошкольник восходит на «четвёртую ступеньку Лесенки успеха». Творческое исполнение самодеятельности превращается для ребёнка в средство саморазвития и в форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости, от которого он испытывает эмоцию радости. Теперь взрослый и ребёнок условно говоря меняются ролями: ребёнок превращается в «артиста», а взрослый – «очарованного зрителя».

Решая творческие задачи, осуществляя поиск собственного стиля выполнения деятельности, ребёнок открывает по своей инициативе неизвестное в хорошо известном, проявляя любознательность, собственно познавательную деятельность разных видов (задаёт вопросы, обследует и т.д.), он расширяет познавательный опыт путем самообразования и самовоспитания.

Таким образом, для педагога, услышавшего от ребёнка **самооценку результата обучения «Я научился», «Я умею», «Я знаю»,** означает не вершину его работы, а **лишь старт решения** главной его педагогической задачи – реализации цели воспитания – содействие становлению и обогащению развития ноосферного сознания у дошкольника. Третий и Четвёртый уровни овладения деятельностью — **самодетельность — это условие и средство для саморазвития ребёнка как неповторимой индивидуальности.** Всё внимание педагога и семьи в реализации технологии должно быть уделено **содействию развития и саморазвития** обнаруженной у ребёнка **одарённости и превращению её в талантливость** каждого воспитанника.

Овладение содержанием государственной Программы, *во-первых,* отражает, что ребёнок полноценно прожил дошкольные годы, и в этот период произошло развитие всех тех процессов, которые станут базой для дальнейшего развития индивидуальности; *во-вторых,* характеризует готовность выпускника детского сада к обучению в школе; *в-третьих,* имеет безусловное значение для всей последующей жизни человека.

В нашем исследовании перечисленные выше обязанности воспитателя сфокусированы в Программном проекте целостного, комплексного, интегративного подхода к дошкольнику как индивидуальности «Детский сад — Дом радости». Данному проекту был уже присвоен статус государственного документа (гриф МО и науки РФ, 2004 г.). В 2014 году переработанный проект в соответствии с требованиями ФГОС ДО России включён в «Антологию дошкольного образования», «Навигатор по авторским программам». И ему присвоен ГРИФ. [5]

«Системой» принято в науке признавать лишь то, в чём можно предвидеть изменение результата. По этому признаку легко отличить педагогическую систему от произвольного «набора» составных частей. Благодаря технологическому проекту «Детский сад – Дом радости», Программа с одноименным названием приобрела статус системы. Технологический проект внедрения Программы, являясь внутренним качеством её, определяет её возможности, позволяет предвидеть педагогу изменение результата. Технологический проект стал также средством преодоления разрыва между высоким уровнем науки и низким уровнем практики осуществления инновационных процессов в дошкольном образовании. Однако важно понимать, что технологический проект обеспечивает системность Программы только при адекватном и одновременно творческом исполнении его воспитателем. В этой связи, возникла необходимость инновационного подхода к образованию педагогов.

Главное содержание курса «Инноватика» направлено на выращивание специалистов с высоким уровнем интеллектуальной культуры, овладевающих методологией как формой организации всей мыследеятельности и жизнедеятельности профессионала. Именно профессионалу такого уровня становится доступной задача целенаправленного развития самосознания у дошкольника как средства восхождения к ноосферному сознанию современного человека, на основе которого человек испытывает жизнерадостность и оптимизм уже в младшем дошкольном возрасте.

### Список литературы

1. Симонов П.В. Теория эмоций// Психология эмоций. М.: МГУ,1984.
2. Вернадский В.И. Химическое строение биосферы Земли и её окружения. М. Наука. 1965
3. Маленков А.Г. Ноосфера и человек ноосферы. М.»Маджерик», 2009.
4. Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект). / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с.
5. ГРИФ УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования» Протокол № 2 от 2 декабря 2014 г. заседания Президиума УМО по образованию в области дошкольного образования. Наименование издания «Детский сад – Дом радости». Автор (ы): Н.М. Крылова
6. Столин В.В. Самосознание личности. – М., МГУ, 1983
7. Мерлин В.С. Психология индивидуальности /Под ред. Е.А. Климова – М., "Институт практической психологии", 1996.
8. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду», Под ред. Р.А.Курбатовой, Н.Н.Поддьякова. – М.: Просвещение, 1984
9. Логинова В.И. Трудовое воспитание /В.И. Логинова// Дошкольная педагогика: учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по специальности 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» В 2-х ч. – М.: Просвещение, 1988.
10. Люблинская А.А. О построении метода изучения умственного развития детей /А.А. Люблинская//Вопросы мышления детей /под ред. А.А. Люблинской. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1962
11. Крылова Н.М. «Лесенка успеха» или Три грани научно-методической системы детского сада. – 2 изд. – СПб.: Образовательные проекты. Агентство образовательного сотрудничества. 2013 .

